

JEUNESSE MUSIQUE  
RÉGION CENTRE &  CENTRE  
VAL DE LOIRE  
présentent

# ACADÉMIE

de

**l'Orchestre  
d'Harmonie**  
de la région Centre



Première édition



du 6 au 11 JUILLET  
à ORLÉANS 2025

Direction musicale :  
**Gildas HARNOIS**

Niveau requis :  
Fin 2<sup>ème</sup> cycle - 3<sup>ème</sup> cycle - Cycle spécialisé

# L'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre:

L'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre (OHRC) créé en 1982 est missionné par la Région Centre-Val de Loire depuis 2003 pour la haute qualité d'interprétation dont il fait preuve. Composé de 70 musicien.ne.s, tous.les bénévoles, musicien.ne.s professionnel.le.s, en formation professionnelle au métier de musicien.ne d'orchestre ou bien amateur.ice.s de haut niveau, l'OHRC maintient un niveau d'interprétation quasi professionnel qui en fait la vitrine du savoir-faire des orchestres à vent français. En effet, l'OHRC a brillé lors de nombreux concours, comme récemment, avec la 1ère place au Championnat National d'Orchestres d'Harmonie à Paris en 2023, ainsi que la 2ème place de l'European Championship for Wind Orchestras à Oslo en 2024.



## L'académie de l'OHRC:

L'académie de l'OHRC est ouverte à tout.e musicien.ne (élèves comme musicien.ne.s amateur.ice.s) avec un niveau de fin de 2ème cycle - 3ème cycle ou cycle spécialisé.

Placée sous la direction artistique et pédagogique de Gildas HARNOIS, chaque pupitre de l'orchestre sera encadré tout au long de la semaine par un.e professeur.e/musicien.ne d'orchestre reconnu.e pour ses qualités pédagogiques.

L'académie permet aux musicien.ne.s de progresser techniquement tout en développant leur écoute et leur cohésion au sein d'un ensemble. C'est l'occasion d'explorer un répertoire varié et exigeant, et constitue aussi un moment privilégié de rencontre entre instrumentistes.

Dans un souci d'équilibre des différents pupitres, l'académie est limitée dans les effectifs.

La confirmation de la pré-inscription sera envoyée au plus-tard la 1ère semaine de Juin 2025.

## DIRECTION MUSICALE : Gildas HARNOIS

Originaire d'Orléans, Gildas Harnois reçoit une formation de flûtiste et organiste dans les conservatoires d'Orléans et Boulogne-Billancourt. Il est récompensé au CNSMD de Paris dans les classes d'analyse et direction d'orchestre et y reçoit le Diplôme de Formation Supérieure.

Il a dirigé de nombreux orchestres dont l'Orchestre symphonique de Lituanie, l'Orchestre de Chambre de Zürich, l'Orchestre des Lauréats des CNSM, l'Orchestre Symphonique d'Orléans, l'Orchestre de la Garde Républicaine ou encore le Chœur de l'Armée française.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, il enseigne aux Conservatoires d'Orléans et de Tours avant d'être nommé en juillet 2014 Chef de la Musique des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police de Paris.

Engagé dans le milieu des orchestres à vent, chef invité auprès de diverses formations, membre actif de l'Association Française pour l'Essor des Ensembles à Vent, il prend la tête de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, succédant ainsi à Philippe Ferro en octobre 2024.



# Équipe pédagogique :

## Responsables du stage :

Gabin Guillemet-Messire et Arnaud Delépine  
academieohrc@gmail.com



## LES BOIS :

### Hautbois :

Sandy LANDRÉ

CRC de Joué-les-Tours , Orchestre L'Inattendu

### Flûte :

Laure MAUDUIT

EMM Beaugency, Orchestre Symphonique d'Orléans  
et l'Orchestre L'Inattendu

### Clarinette :

Anne-Sophie LEBOURG

EIMD d'Argenton-sur-Creuse, ex-clarinette solo de l'OHRC

Gabin GUILLEMET-MESSIRE

CRR de Tours, CRD d'Orléans, clarinette co-solo de l'OHRC,  
Orchestre L'Inattendu

### Basson :

Abel-Loup BOYE

CRR de Tours, Ensemble Orchestral 41

### Saxophone :

Jérôme REBOUSSIN

CRD de Blois,  
ex-saxophoniste de l'OHRC

## LES CUIVRES :

### Cor :

Arnaud DELÉPINE

Pôle Aliénor, CRR de Tours, CRD de  
Blois, Ensemble Orchestral 41, Orchestre  
de Chambre Nouvelle-Aquitaine

### Trompette :

Stéphane COURSAULT

EMM de Chambray-lès-Tours et Vineuil  
Orchestre des Gardiens de la paix de Paris

### Trombone :

Ingrid PICO-HEIDE

CRD de Blois, Orchestre Symphonique  
Tours-Région Centre Val de Loire

### Euphonium/Tuba :

Amélie HEURTIN

Diplômée du CNSMDP,  
ex-euphonium solo de l'OHRC

## LES CORDES ET PERCUSSIONS :

### Contrebasse :

Floriane MONTIGNY

CRD de Blois , Orchestre Symphonique d'Orléans, Ensemble  
Orchestral 41

### Harpe :

Adeline DE PRESSAC

CRR de Tours, Invitée régulières des orchestre Nationaux

### Percussions :

David MENGELLE

CRR de Poitiers, ex-percussionniste de l'OHRC, Ensemble  
l'Itinéraire, Orchestre Appassionato



# Informations pratiques :

## CONCERT le vendredi 11 juillet

*Lieu et horaires à déterminer*

### Déroulement du stage :

Du dimanche 6 juillet 14h au vendredi 11 juillet

Répétitions (tutti ou partielle) de 9h à 12h et de 14h à 18h

Encadrement des mineurs par des personnes titulaires du BAFA

Pas d'hébergement à l'issue du concert du vendredi soir.

**Lieu :** Lycée privée Saint-Paul Bourdon Blanc  
4 Rue neuve Saint-Aignan  
45000 Orléans

Répétitions, hébergement et restauration sur place

### Tarifs (frais pédagogiques inclus) :

- Pension complète (hébergement et repas) : 510 €
  - Demi-pension (repas du midi uniquement) : 370 €
  - -10% offerts à partir de la 2ème inscription par famille
- Paiement par virement ou chèque bancaire

### Inscription du 3 mars au 1er juin sur :

<https://www.helloasso.com/associations/jeunesse-musique-region-centre>

Informations détaillées sur [www.harmonieregioncentre.com](http://www.harmonieregioncentre.com)

Pour plus de renseignements : [academieohrc@gmail.com](mailto:academieohrc@gmail.com)

### Inscription

